



全つや
アスロック工場塗装品の高い耐候性・耐久性を最大限発揮できます。

岩手地所北上駅前ビル

岩手県で初めてBELS（建築物省エネルギー性能表示制度）のZEB（ネット・ゼロ・エネルギー・ビル）評価を受けた建物です。
外壁アスロックの裏面には、通常より厚い70mm厚の硬質ウレタンフォームが吹き付けられています。

所在地	岩手県北上市
設計	久慈設計
施工	小原建設
外壁仕上げ	アスロック900 カラーフロン（全つや） カラーフロンメタリック（全つや） ルミセラコート（全つや消し）

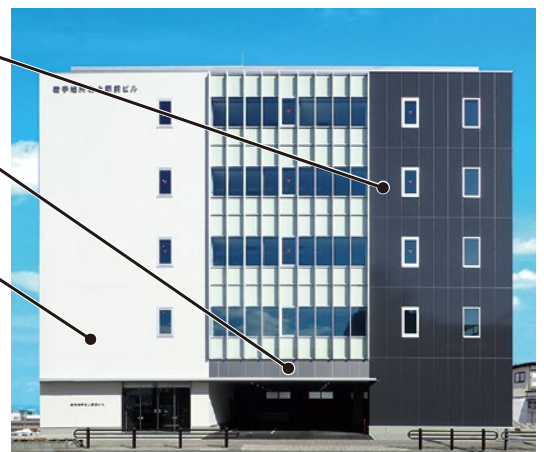
#104(全つや)
アスロック900
カラーフロン

14M(全つや)
アスロック900
カラーフロンメタリック

LS2585A(全つや消し)
アスロック900
ルミセラコート

色番号(つや)
アスロック品種
工場塗装品名

塗装色



（表記例）

工場塗装品カラーフロンつや別のご紹介

5分
つや

上品で落ち着いた
雰囲気仕上がります。



塗装仕様

N-85 (5分つや)
アスロック600

N-60 (5分つや)
ストライプライン

N-50 (5分つや)
アスロック600



N-50 (5分つや)
プライムライン

N-50 (5分つや)
タスロック

N-50 (5分つや)
ストライプライン

N-50 (5分つや)
アスロック600

N-60 (5分つや)
アスロック600

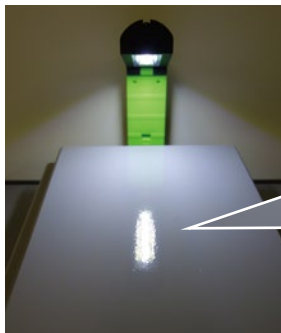
Dタワー豊洲

隣接する「東京ガス豊洲スマートエネルギーセンター」から
温水と冷水の供給を受け、省エネルギー・省CO₂を図り、
環境に配慮した複合施設を目指した建物です。
外壁のアスロックでは、高層向けの「HS工法」が採用されて
います。

所在地	東京都江東区
設計	伊藤喜三郎建築研究所
施工	熊谷組
外壁	アスロック600、タスロック、 ストライプライン、プライムライン
仕上げ	カラーフロン(5分つや)

カラーフロンつやイメージ

塗装は、つやによって建物全体の雰囲気が大きく変わります。全つやは、新築らしい輝きがあります。つやを抑えると高級感が生まれ、周囲の風景に調和します。



全
つや



5分
つや



3分
つや

右の写真は、照明で各パネルの塗
装面を照らして撮影した画像を拡
大表示したものです。

◀ つやが強い

つやが弱い ▶

つや消しの注意事項

※つや消しは、7分・5分・3分つやのみです。7分つやは全つやとあまり変わりませんので、お勧めしません。

※つや消しを行うことにより、塗膜保証年数が半分になります。

※無彩色のN10～N20は、3分つやの対応ができません。

※その他の工場塗装品全般の注意事項は、「アスロック工場塗装品技術資料」をご覧ください。

カラーフロンは、全つやを標準とし、つや消しは3分つやまで対応しています。

3分
つや

マットな仕上がりで
アスロックをより
シックに表現します。



JR東日本ホテルメツツ五反田

JR東日本グループが掲げる生活サービス事業の未来像「NEXT10」に基づき、駅に隣接して建設されました。外観のグラデーションをアスロックの塗装とパネルの種類で表現しています。

所在地	東京都品川区
設計	JR東日本建築設計・伊藤建築設計工房
施工	東鉄工業
外壁	アスロック600、タスロック、ランダムライン900、ストライプライン、プライムライン
仕上げ	カラーフロン(3分つや)

塗装仕様

75-70D (3分つや)
アスロック600・ランダムライン900

75-60D (3分つや)
アスロック600・タスロック

75-50B (3分つや)
アスロック600・プライムライン

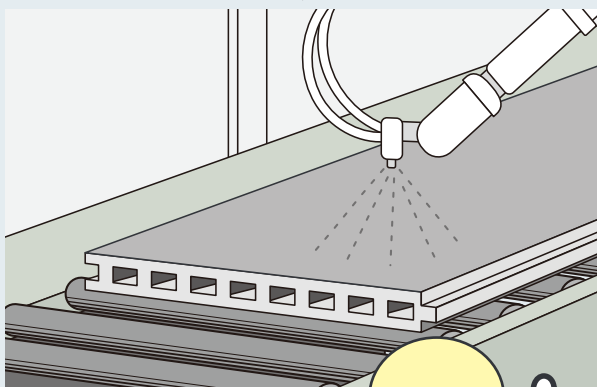
75-40B (3分つや)
アスロック600・タスロック・ランダムライン900

N-30 (3分つや)
アスロック600・タスロック・ランダムライン900・
ストライプライン・プライムライン



つや消しのカラーフロンと現場塗装仕上げを比較すると…

工場塗装仕上げ

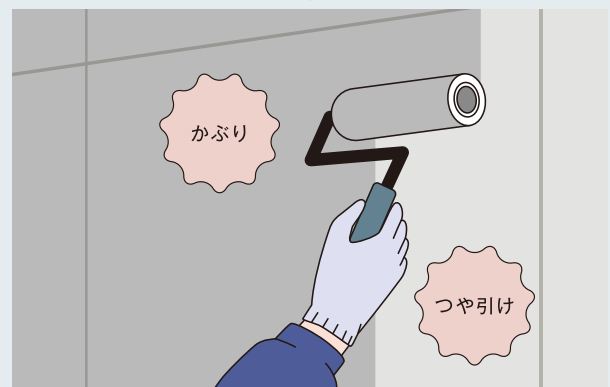


- つや消し材を加えても均一な塗装を確保。
- 塗リムラ・色ムラは発生しません。

塗膜均一



現場塗装仕上げ



- 職人の技量により仕上がりにバラツキが発生します。
- つや引け※1・かぶり※2などの現象が起こることがあります。

※1 つや引け…光沢がうまくでないこと。 ※2 かぶり…塗装面が白くなること。

弊社各営業所にて工場塗装品(全つや～3分つや) サンプルのご依頼も受け付けております。意匠ご検討の際はお気軽にお問い合わせください。

異人館博士の
Q&A

Q 「カラーフロン」のつや消しは、
どのようにつやを消すのですか。また、
いつ頃から対応しているのですか。



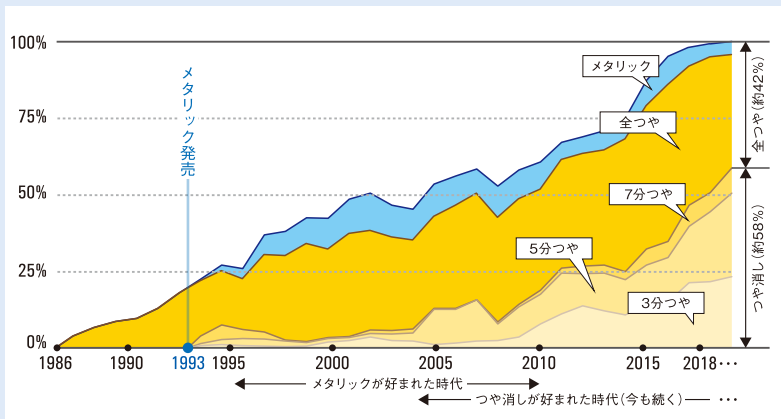
A 「カラーフロン」はつや有り塗料ですが、塗料につや消し効果材を混入してつやを落とします。これは、1993年から対応しています。

解説 つや消しは、眩しさを押さえたり、映り込みを防いだりする目的で開発されましたが、現在はマット調の質感を意匠に使われることが増えました。つや消しは、上塗の中に不透明粒子を混入して光を乱反射させ、目に入る光の量を減らすものです。そのため、マンセル値はほとんど変わりません。対応可能なつや消しは、下表のとおりです。

全つや	7分つや	5分つや	3分つや	全つや消し
← カラーフロン (下記を除く)・カラーフロンメタリック →				
← カラーフロン (無彩色N10~N20) →				
← コーカラード →				
← ルミセコート →				

※フロンパール、カラリドクール、ルーバーフロンは、全つやのみです。

カラーフロンは1986年に発売を開始し、1993年のメタリック発売に合わせてつや消し対応も始めました。当初はメタリックが好調でしたが、2004年頃からつや消しが増え始め、つや消し度合いも、5分つやが主流でしたが3分つやも加わって、全つやよりもつや消しの比率が高くなっています。



Topics1 ショールーム
リニューアルしました



神戸本社1階のアスロックショールームからノザワショールームにリニューアル!アスロックの他にスレートボードを新たに展示致しました。また、アスロックサンプルの入れ替えも行いましたので、この機会にお越し頂き、意匠検討の参考としてお役にください。

営業時間 平日10:00~17:00【電話予約制】
休業日 土日・祝日
お問合せ先 078-333-7700(建設商品部)
住所 兵庫県神戸市中央区浪花町
15番地ノザワ本社1階

Topics2 アルカス特設サイト
オープン



高層・超高層建築向け押出成形セメント板アルカスの特設サイトがオープンいたしました。下記URL又はQRコードよりアクセスできますので、ぜひご覧ください。



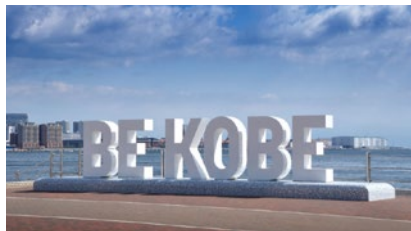
<https://www.nozawa-kobe.co.jp/alcus/>

〜ちょっとひと息〜
神戸こぼれ話

三つの“BE KOBE”

“BE KOBE”は、直訳すると「神戸であれ」。阪神・淡路大震災から20年を機に、「神戸市民であることを誇りに思う」市民の熱い想いから生まれたこのメッセージは、モニュメントとして2017年に神戸メリケンパークに設置されました。“映え”スポットとして人気ですが、実はこのモニュメントは今では一つではありません。二つ目は、2019年に

ポートアイランドしおさい公園に誕生し、文字くりぬきのデザインは、メリケンパークのモニュメントと対になっています。三つ目は、北区の神出山田自転車道のつくはら湖畔に2020年に設置された天然杉のモニュメントです。市民の熱い想いが続く限り、モニュメントは増え続けることでしょう。



[初代]メリケンパーク



[二代目]しおさい公園



[三代目]つくはら湖畔 ※写真提供 神戸市



〒650-0035 神戸市中央区浪花町15番地
TEL:078-333-4111 FAX:078-393-7019
<http://www.nozawa-kobe.co.jp>
<アスロック専用> <http://www.asloc.co.jp>



このパンフレットは、環境にやさしい植物油インキを使用しています。
2020-11-3,700JD